

بکی رحمت من زار بی فی عبادہ و کم طال لی من ذال النوح و اللہ

یستحسب حسن النیر من جماله فسلم لا الی القلوب من یحب

لقد فی مثل الوری کون لا و مال کما فؤاد من الغیب

وقت فی و بیت ہوئی <sup>المرتب</sup> المخرج الاخر من

یا بیت محبت منہ یومارے یا عل و زال منہ عنی کرے

لولاہ لما جلت انی ابد ا ما صرت محبت من جمیع النوا

وقت فی و بیت ہوئی البحر النج الاخر المقبول المذکور

انفت بذ العباد و ظلم فیس باسوج طار منہ عنی لے

ما صرا حسب لو من کم انجبت مرادنا بحسن العقر

وقت فی انزال من البحر الوافر المعسوب

عبت لحد کم سبب قلوبا و احذرت الشدا بد و اکبر فربا

و کم فذت من الاحسن ظلمما و ما مت بزور تحس کلبا

و ما طهرت اباحسان الا یہا شمس الضحی و حبیب دوبا

وقد اکت علی رعی النجانی و الت باہوی ان لا تو با

فبا سکنی لقد حركت فما به ضنیت فی حسی لیبیا

وقد امرتني بحب اعداءكم فابيت في حبه المخطوبا  
 وفي شبي من الاشواق نازكنا والقلب منها ان يزوبا  
 فكم اتقى على حبه اتقاي فجوذي من دنياك لي نصبا  
 ومن افناك في شبي وروحي بان لا ترحمني حبه انجبا

والنحبي الوتر من السبلايا

ومن سجاوت الدنيا كعبا

وقلت في رثية امام الحكام وسدرة السلاسل العظام من سبلانها خروا

شمس المشرق المشرق والداؤد منها في شبي الدين المشرق المشرق

والا ترمي الرفع الامجد في شبي محمد بن علي بن ابراهيم العتيبي الشهدا في

حلق السدك في حبات السعد وبرت السبع السبع وهذا القصيدة من السجود

عوتني رز ابا الدهر من كل جانبكم وقت دون انكس من الزوا

وما حبت اب الزمان جمعهم يدومون انني بحب المصايب

وما في شخص يرتجى لو فاني وما في من يوتي عطى الطالب

فما لي ولا حباب صاوت كلهم وهم في خلوس الود مثل الانجاب

ولم يدبر منهم احد سحابة لم يمتني منهم حصول الطالب

تجنب من كل دلائر غلة	اذا نأني منهم شد الضارب
الفرح على ما نأني من جميعهم	واجري دموعا مثل دمع السحاب
كما صرت اجري من شئون راعية	على موت خير الناس بالمتاب
لقد كان السليم والفضل العلي	وادي الوري طرا خيرة الزهاب
لما هم البرايا يقتدي الناس كلهم	بدافعهم الشمس بين الكواكب
وحيد فريد لم يتجر	سبي حبيل العبد مولى المواهب
حسام لقطع الجبل يقضي حواجا	لمن جاره العلم خير المطالب
طاف ذلاراب الكمال فخرهم	لما هم همام غلب كل غالب
السيد المجرى شهيد احمد	لما هم الوري ما فيه قول الغريب
فما توت الاقوات وفتق	لعم وفصل من بسيع المناب
فيا ليت لم تسمع موت اصابع	ويا ليت تنومي قلب في الناب
ولم لا يرى في الدرع هم وطلوع	وقد غاب شمس الناس تحت المغارب
الفرح كثر انه سمعت غيبه	وتجري عيني بالدموع السواكب
سليم الصبان خرت يوما حدين	ومما دوت فيها قبر رب المناب
نفق في ليدية ثم طوي في بلغه	لمن نام فيه وهو غير مجانب

سدا خبر بلا من وزیر ملازم

وكتبه الشيخ الفاضل العبد المذنب والخراب الخادم الحنفى به التوفيق محمد بن عبد الرحمن

الرفيع على وجهه المجلد من البحر الكمال المصنف

والفی الی ہیتہ من عالم فی سحر حسان ہندغیب

سب التحويل نظم ونبذة، والكاتب شي الكافي وده ليرب

منظومة الافواق سابعه      مائتة الازلال اعذب

اخوان رب البريه نجما  
لكسرات وكل فضل الطيب

وہیں مکالمہ شروع ہوا

بہن نسرہل باکمال وانہ لاشکافنے ملک الفاعلے کو کب

اھرمینی شفا الطیب فاطمیا      مانہ شعی فی الہدایا الطیب

مع ذاك فالحمدى عليك حمدا  
الحمد لله العبد ذكرا

الهدية انواع الهدية سيد  
لقد الى خدام باكيه منسوب

اكان يطلب من جناب تحفه الان خطا يات نفعا سجد

وہو الکلام المحرر لولمقی الے

البطیخ اذا ازودت حلو ان فی طبع براب



يسادني الى سيره بكم  
 من ذكركم في كل آن الطرب  
 والبيت مرجع الالكافيت  
 عاواكم على منه واما احرب  
 مع ذاك انتم قد نسيتكم  
 نسوا الجنون ذاك فني بحب  
 فبتم الصمصرا حتى نسيت  
 ما احداث الاحزان منها غريب  
 غدا فعدوا نعم عذرا ساوي  
 ما كتبت ذاك شئ بغيب  
 بلقاكم رب البرية واريها  
 ففعلن بغي الكمال في كسب  
 كذا في ايام السنين وعيد  
 من الرب المذكور

شكر المن اهدي الى جواهر  
 بصاير ما خبها ذكرا نغيب  
 شكر المن عظمى الوزير فوايلا  
 بهن لجان البر باليوهيب  
 هل من باري فضله وكماله  
 ويريد ذاك القرم على اقرب  
 اجري بكار العلم بعد فوجها  
 من ما رها العبد رطاشه  
 من مشد حاز المعاني كلها  
 من شدة ظه الفضايل يركب  
 نسبت الى جهالة وغبان  
 اذ قلت ذاني العلم كسب  
 لوقت احسان وقت قدبر  
 كل على عقل ينوح ويندب  
 لا استطع ولو ملك فصاحة  
 في مرج ذك القرم بكتب

يا من يرى من البرايا كما ملا  
اذ باله فوق المعاني بسحب  
سليت ان العجز للصفاء للسودا  
جنون من عقل سلب  
لكن يا مولاي اذ ثبت يدي  
غضا فذا حقا جنونا حبيب

وقت في بيت من الحب المشرق المشرق المشرق

يا ديارك لست نفسي اربلي  
بالوصل وتبني دوا ما تعجب  
هل قال لك الرقيب مني شيئا  
تحت رنبا مدي بذاك السبب

وقت في الغزل وهو من السحر المحل المقبول

يا من غلى البدرين بالبحر تعجب  
وشله من البرية ربر رب  
فوا دمي هذا الحب الطويل معد  
ودوا ما انواع السبل تعجب  
تيا وكى يا دهر الدجى كل ساعة  
وما كنت غير الوصل يا دهر تعجب  
اقول له دمع الغرام ذو النوى  
ولكنه ما نحو ذلك رعب

فان انت لم تدركه بالوصل رحمة  
فهذا ما بك كالماء يعطب  
ونذبه ما مدي ما تدرجت  
فذاك ما بين لذك السبب  
ولم لا يكن اليوم حرك حاملا  
وليس له عن ذاك اله هرب  
وخذت دمي نفسي الغرام فاني  
بكل ما كل حين تعذب

يا خلس لبي من صديق موثق	يرحم سبي عن قسي سلب
وما بال في المحبوب يا خلس	بلا باءت واما على الصب لعب
ويرضى عن الوعد الرقيب	اواة واما انا على ذاك غضب
ولم لا تروم اللوم يا خلس	وعيني في كمد وعكس الطرب
وكيف ترى السدان خير انا	وهذا الهوى والعدوني ونداب
وحسبي المحب كل مفضل	ولكن قسي غير ذاك كسب
اذا ما اري وجه الرقيب كم	فوادي ايا خلدن والبر غيب
ايا بدر قد غبت عني كحفوة	فما ذا الحشا مني لطيب ويطر
تريد سوي قسلي لانا ملعنا	وما مثله والهد يا بدر لمعب
انجيل يا بدر انظرا ممولها	به في الورى مثل المحب الصرب
اذا دنا في السكوت وقد اري	بانواع استبها لخطاك بعز
واذا ما اري في اذنا الخطا مني	انظر قريبا البدر قد لاح كوكب
وكيف لنا ذا الفجر يا بدر	الكيست اظف الحين فاسب
يريد معنى غرض بان كهد	سج كيكف ايا حسب وقرب
وكيف ايا روي بروم وسبغ	وذا طلس دوما وارت ندر

تأخرني وهرقة الامر عجيب	تواصل غيري بالرضا وبالجمعا
فلم انت ذاك الربيع ظلمنا تجرب	يهوبت ربح الود من كل محنة
فما طاب لي من بعد ذلك شرب	وفدعات عني من اخا كثر شرب
وانت بهذا الدهر شخص مهذب	اسمع اقوال الرقيب بعربة
لذالك اني عن لسانك الهرب	ازور لك كيب العاذل من جسم
متى انت بعض الناس عنك	وكحفض عني يا حبيب كحفه
والصبر فوق الارض ذكيت	وحدا لي بالتراب اذا اري
به خجعة شمس البرية تغرب	وما في الدمي والدمك كارترب
ووما على ظهر المصيب كركب	وبل مثل نفسي في البرية عاشق
بأء الا في والهم ما بدري	وتعلق ووما بالحب اوه واما
تظلم انهارا ونفسي وكنت	وبل في العدمي مثل الهمير ممدع
وقفت في الغزل و هو من البحر الواقع المعصوب	
فمن باب الجوى قسبي مذوب	اذما انت عن سحوى غضب
وهذا الحب بني ووما نصيب	وصالك للعدى طرا نصيب
كجبت انم صب كلب	الاندري والني من زمان



بنفني نواك لكل آن	كفيت بانه عيشي طيب
اراك مع العدي اطرا واما	قطبي فكيف من هذا نجيب
امعن يا يقول لك كيف بعض	وانت اليوم فها م اريب
عجب من اذ ادني و مالي	هواك لدا احس بي طيب
ومن هواك ما بدري فعندي	بل اريب لدا اي مصيب
هواك او يحق عند نفسي	منا لك ليس ما بدري حبيب
الا يا ليت ادري مدعوا في	هواك انذا امر مر حبيب
اظننت تر يد اليوم مني	فكف يا حب لدا خبيب
وكيف يفردت انت ترضي	بها لكي وذا امر معيب
حملت بذ النوى الا خطرو واما	الى ان طار لي حال المصيب
نوادي يا حبيب به خزين	وطرفني بالدماء و ما حبيب
وذا اطهرت وجهك للبرايا	كنتم مثلي به نطقت قلوب
والي يا حبيب لبال و كرب	وللقب يا بسرح قريب
اشك في الوري حي حبيب	اليه رغبت انا ان حبيب
الدا ورك عميدك بالبلا في	فذلك والهوى شخص حبيب

ورسلا بوقوف عبيدنا  
 فنادي القلب لسان دوما  
 ووالي دار زمان فكل حين  
 فنادي من انظار نصيب  
 ولبى في الحب اعمان رفاق  
 هيام رفقة كرب نجيب  
 ولم لاف يكون الحب شيا  
 ومنه بدت صلب نجيب  
 ولم لا اشكلى عن ذال منى  
 وفي شلى به دوما نصيب  
 وبتا للرفيق فان هذا  
 يحق دايما ضمع وديب  
 وبل منى مداؤنب واثم  
 به يودى فوادى والرفيق  
 فما انى اقول له سوى ان  
 يحق نفبه من شلى كروى  
 ارى هذا الهوى دنى ورسدى  
 فلم عن ذاك باعلى اتوب  
 الا رسما على فان شلى  
 لقد حفت من دهر خطوب  
 انى دفع استقامى وارجو  
 يحق من شلى رب محبوب  
 ويوم فيه نذكر كنى بوصل  
 ولى والى والى ولفنت دوما  
 وقد حفت انى بعد رسته  
 بان الحب من لاف مريب

ولم لا قد تجر على بعض ويري انني عبد غريب

سجاية في قول يا حسن نطقك فانت كلام ادب

وقت نقرا وهون البر الطويل المستوفى

ترحم ايا روجي على والد مب فكم انه فاسي البابل الحب

تعارب يا بدر الدجى مع رقيه على رغبة واما تمنع عن العرب

وما يقضي الانصاف والا مرعة قمع ذلك الامر الصبح ابا حببي

يقضي بافواع البابل عسره ومع ذاك قد توفيه بالطلع وبالسب

واني اراك السب يوم تقضى بعد فبل قد بدى من فاك شئ من الن

الشكايه سبي على منج الهوى وافية قد يدومى القتل والمنه

واني رين العجب من كل مطلب واللا هلكت الرغب من العرب

العرب يا على بذالدهر عاشقا كمن مثالي واما ذاك التعب

وتبا لهذا الحب كم وقت دايا يا خلدني شدة الهم والكرب

عجب من المر الذي صار عاشقا واما صارني من البلاء والعطب

وان الهوا مالاح والدمسند فدا ريبه في الدهر شئ من الخطب

يا غل مالي وارغب فانه يروم بلا ذنب وماننه كحي

وكيف لا شفاي شفاء وما لها	بلوح دواء لا طباء في الطب
وبدلاج لي يوم التباعد والنوى	فقد كاد من الطين صاحي لي
نحو علي نفسي واما واني	يا بدر قد اهوأك بالروح <sup>والنفس</sup>
واذ حبت ليدري لك كائن الوفا	فما كنت قد اصرت في شئ سوى <sup>الغضب</sup>
اذاك مع الاغيار الصالح وايا	والبصر مع نفسي في الدهر الجرب
فان صرت قد اوجبت لي فداين	بهذا النوى بل قد يكون <sup>الغضب</sup>
تفردت الي يا وزير مد الورى	كحل كمال خص نفسي به زلي
وكم في هذا الدهر محبة وكيف لا	ومار نفسي بالوراء في الكسب
وخسبي فردا بكل مكلام	يا بدر من كل من العجم والعرب
فيصني رب الانام عن السلا	سبح الرسول الطهر وآله والصحب
تمت في غزل دهر من حب المولى الموقر	
بنال العدى منك التواصل القربا	واني انا لالعجز والغرب السبا
يا ليت شعري ابي ذنب ونام	انيت به حتى اتيت به انسابا
ولو انني يوما لمغت تواصلا	لكت بلا ريب الفرق والعبا
ولو لا كانت وقتها وكافية	وما ذقت في آن باقاني كرابا



ایا قافی اور کج مسلک سے  
مغنی ہذا الجبہ اور نہ اتعبا  
ولم لا واما قد اخاف من العبد  
ولست بان استطع اہم حسبا  
وہد مت مشغولاً بحکمت قافیہ  
فکم انبی قاسمت بین الوری خطبا  
فصل من ہذا لہ ہرما کہ حق  
الی ان بہ حوت بی بانوی عطا  
وکیست اری فی لدی اندر فلتہ  
وہا مرتبہ انیت لی یاقافی لبسا  
واذا انت قد سافرت عنی  
فہلکت منی باطلوم بہ العنبا  
والقی الیک بعض ما فی عنی  
فانیت ما قد بال ذلک کذبا  
والی انت عنی ہر ب کل عتہ  
وکنی ما انصار مع ذلک فی حسبا  
ینال التفاسک الرفیع رغبتہ  
فکم نہ سیدی بہ بین الوری عجا  
رنا بک احلی لذت من حبتہ  
فالسبب نال الصب تو ہا ہشتا  
وکم انبی المحب قاسمت کرتہ  
فیا لب ما قد وقت فی ساعتہ جا  
وقال خلاق الانام مقبدا  
دواما بقوال الملائمہ تعلق الصبا  
حوی الیوم مولانا الوزیر مخا  
بہا صار من حق سما البحر العوا  
دقت فی بیان حال الہوی ہومن الجوارل المنون القطع المسیح  
الہوی امر عجیب و عجیب  
حار فی اوراکہ عقل الارزب

کمر من انکس طرانا فند      استوی فیه و مسیح و نجیب  
 ابن من یحتاج من الوری      فهو فی غر و مبش قد الطیب  
 لو کین هذا لندی کل الوری      فی ضلال و بلا قد یزید  
 لیس بردی قدت الا لندی      کان جسر اما قد جبر و یزید  
 انبی مذله فی ندره      کل حین لو جفا عنی الطیب  
 و به بسی سقیم ناعل      و فواونی صار فی و حد ندیب  
 و به فندانی کرب      ما عجبنی کالدها و و ما رب  
 و به فی کل حسین خفقت      صار یحیی بلان ذیب قریب  
 و به فند مال عن غنی الوری      و به صار السبایا فی نصیب  
 و به فند مال قسبی و الحوی      و به ذباک و ما فی لهیب  
 و به فند صار عنی باعد      کل من فند کان لی حل قریب  
 و به الی خزن حسام      اطلق العبران و ما بالخبیب  
 و به فند قسبی و ایما      حور غزال و ابدله الرقیب  
 و به انی شهیر فی الوری      ما لعبد الوالد الصب کتب  
 و به الی و سبل فی الوری      بعد ما قد کنت ذاع بنصب

وہابی لہدی اہل النہی

المعنى كما قلنا في التلخيص

فمنيت بغيره فميت اخاه ومن وافق العصب لا يقر

اذا غضب غضب بالهت وحاشا ان تعذب بالهتات

انسى في النوى خزانها طويلا      و انواع السبل بالموثبات

نفس نھی اہلبی اور وجہ ہر صفا قبل ان یعنی صبر کے

وذكر من إسن عظيم ، ولانتم يا قوال الوصاة

نسيم الورد والعهد المصف  
دكانا في الدعوات بسات

فان احدا ما لك عن وصا<sup>۱</sup> لہو المد مشغلی بالنبات

ووصلني في نظمي الحسن ميرا  
ووقع في الخطوب الممكنا

از قبیہ بیل الی التے فائزہ العوی بالہسنات

فست تبارک عشق تا و حبا و انکانت بذا هوام و فاجیت

وقت فی الموقت و هو ان الحنفیة المبتدیان

افنی عن ہوا کم ندرت اؤنلانی بحکم قدرات

نبت عن حبک جیسا دانے است اھوی و صاکنم باقیست

کان بی دایر حکم من قدیم      من عجب بلا و دو و نه خفت  
 به سلیم علی سبب الهی      بهجتی عن و نو کم قد نهیت  
 کان بی حکم بلا عظیم      مداحسد من بلا نهجت  
 کان تجوی الدوح یعنی و یکی      مذناهم علی النوی فنهیت  
 کان شربی زلال نعمت با      آه آآن من حکم نهیت  
 کان سبی اوری افرا تا      بهشتی و مسکرم فانی ایست  
 کنت قاسبت جو کم و حکم      و الهوا عید کله است قد نهیت  
 لکن آآن نشد ترکت حواکم      لا ارجی حصول ما حیت  
 کان و ابی اذ انزلت الیکم      و رایت الرقب ثم نهیت  
 و اذ انتم حلتکم مکاتین      و اما فی العبد و فجار نهیت  
 کنت احشی نو اکم من قدیم      و اذ اجار فجار نهیت  
 مذ ترکت الهوی درم التسلی      فکانی علی النوی ما نهیت  
 صحت من سکره الصبا بهی      ما کانتی براح حب نهیت  
 سلب الحرب من فواد یلید      فکانی علی الهوی ما نهیت  
 این نهادم و این جستم      انبردی فانی نهیت



وقت في تزلزل من سب الطول المتباعد  
 اريد بان اخفي الغرائم جنتي ولكن على رغي تهتك تطلعت  
 خبي الى فقت نظيرة تروم دواما بالنسيان خدعتني  
 ولكننا معا ذكر بخرين عذبة مثل في البها والرشاقة  
 وقد اخلت بدر الظلام بوجهها وطبي النقا بالحيد لما تبت  
 رعى لسيل في حارت شنيعة التي لا دمع عقيب الثنت  
 باقت طال الليل مندي غيبه وجادت الى الصبح المير منجني  
 نظن مندي في هوام واهني اري في رشدي باعد دل وعز  
 انك يا صدي اباطلك التي بهاصرت قد سلت غني جنتي  
 ساحر كاس ساقه جري منجني يحق بلا ذنب ورب البرية  
 ثبت نذاني اتميت بذالك وندمت عن جنتي قزلي ووصلتي  
 بصاحبي هم دول حشره وزفروا خزان ووصدوا  
 اقضى بهاري بالافين بالكبا وليلي بانواع البدايا المسنة  
 منقبة طال النهي منك والجفا والى اري في ذاقينا منسي  
 بشية نذاهرت منك نجيبا افاسي دوامنا كل المسفة

بنسبه لا اصغى الى قول عاذل      ويزاد واما في المحبت عاذل  
 بنسبه اني لا اري العيش في البر      وكم له في دفع في التبيد  
 بنسبه بل مثل الورير مولد      يرى في الهوى الاخرين البصر

وقت في نعل به من الجسد المظلم مقلوع

بالبداء اسما لو انصفت      ما بالتمني محبتني تفت  
 قد كنت عن وصل الميم باجنا      نحو الرقيب الصدا حسنت  
 اظروني ظمنا بقول العدي      وحقائق الاحوال ما عفت  
 فنت عن داعي الفرق والنو      بعد الوفا ظمنا فما بينت  
 اني كنت الحب دهر في الحشا      خوف الوفا دوايت مذوت  
 لا تسالي عن حالتي يا منسني      من بعد ما بالهجر قد املت  
 قد صرت على دراك سوكات جزا      ما تحبني لصد ابن وطنت  
 ضيعت ابني في وداك محبتني      باليت بوما بالو فار اقرت  
 ما ضر لو ادرت نفسي باللفا      بعد السجافه على مننت  
 لما دما مندي بلالي والفتنا      من ملك الارواح قد امنت  
 لما نيت البك اطلب قبلة      فغضبت حتى بانحوج امرت

راقبت في خراب الدنيا فخرى صمد من بحر مل النور  
 ساد في خستم عروبي بهنا بالبحر حستم عروبي سادني  
 عروبي من ذاك غيب بي داما داما من ذاك تجري عروبي  
 مهجتي ذابت سالك باحو بالحوي سالت وذابت مهجتي  
 متعلق في الحب تجري الدما بالدما في الحب تجري متعلق  
 قضى بالحب شاعرت في الوراء في الورى بالحب شاعرت قضى  
 حالتي امر عجيب في النوى في النوى امر عجيب حالتي  
 يولني ترك النائي منكم منكم ترك النائي يولني  
 راحتي موت الاعداء في بسكم فيكم موت الاعداء راحتي  
 طافني زالت وفاتت بالهوى بالهوى زالت وفاتت طافني  
 ميتي حرمان ضدي منكم عنكم حرمان ضدي ميتي  
 فنتني في ذالنبي قدبت قدبت في ذالنبي فنتني  
 وقت في الغوا من البحر الدائم المصون للقطر  
 العجسلي هم بالنبات اندري انت يا حسن النبات  
 اياك بكيفيك ليالي وكرني وما قاسيت في هذا النبات

بـ

مني كل آن من زمان      نذر كني حسن اللفاف  
 عيب قد شئت مني دواما      عن الدنيا باقوال الوفا  
 وتعلم بالحق والوهم غيري      وتذكره بانواع الصدا  
 ولا تدري بان الغير غيري      دواما بملك البكوات  
 والى فيك صب ذو وفاء      يا من يزوي طني الفدا  
 والى مذمت عن التبايع      يا غر العدي في المهلكات  
 وما لي من شين او مسدين      يا من محبتي في الحيات  
 وحسبك باله والتمثل      وذا في الطول القاتات  
 وكيف يطيب عيني في الدنيا      وكيف من اذاني واستجابي  
 وقد القيتني في حزن      نعم لي في الكروب الهيات  
 وما انمستي واسد بوما      بهمسل وهولي اعي الهيات  
 اهذ اللود اولد كياجر      تفصل باطواب الجواني  
 تفرق آه سبي يا سبي      باخطا عظام ما بات  
 وكم بالهجر كادت حزنا      وكر باد وانه كرب للما  
 وكم اني دواما في عذاب      باقوال العوازل والسمات



تطلبني وسلي عبي يا دنا  
اباؤ الحسن من حسن الصفا  
فمثل العصب في سبي وش  
كذا اني سمعت عن القضاة  
فان قد كنت في سبي وش  
فصل وفحال بعض القضاة  
لقد جازت حداني عذابي  
فما والله منك من عذابي  
فبسمهم لو كان نفسي وش  
فشكفت عن سمع الرعاة  
تروم غير ذنبك نفسي  
وما زاد من السل سراه  
تجوز بما تزد على فواذي  
وكيف دامت عليه من الولاة  
وكيف من المحوى يومى سجاة  
لروم اليك يا روجي سيرا  
وكن قد انفت عن الرعاة  
وكم كان الرقيب لنا مطبعا  
فلم فاطن برصير من بقاة  
ولم حبرت يا روجي جارا  
لنفسك في الرقيب من الحماة  
تسخر بالقوام قوام بان  
وبالاحاط الحاط اهلانة  
وكم لي يا نبي نفسي من  
رشف رناب اشك الشفاة  
فانج يا نبي من نسيم  
وكن لي بالوفاء من الاساءة  
الا باليت بواشك لطف  
بلغت الوصل من قبل الوقت

وزيرك ذالزمان لكل صب الى نهج الصرام من الهداة

يا دهر بني الغزل وهو احب اليك من القطر المقطوع

لم انت عن حال الوزير غبت من لعب رماه حر على صبت

قد فلت منك يا كسيه في الدفة في الصدق والمفهوم كلابيت

فاوزنا ازاو حنك ساعه نعيم بارة الحسن البحت

يا قال فكنا يا عداي في لو كان منك في الحشنة

لم لا و هذا القول حقا مثبت للمثل في المفهوم لو ادر كنت

قد كنت اني سحبا للفا وحق نفسي عاندي حضرت

قد غاب ظني منك اذ عاهدتني لطف على اللقا ومار اعبت

هل كنت خبر من ربي بي غا حتى به معنى الب طخت

قد كنت آتير نفسي في الضحى فعلا م ذاك الى المسا اعراب

راعت حتى ذاك دو ما بالو فا لكن انت بجمع ضيعت

الى من من من يا بي وبي التلا في منك لو حفت

اكثر قولي في هزيب قول في حق نفسي واما عرفت

ما ضر لو بالوصل انما رحر هذا عهد المتبلى ادر كنت

فكرت عني طول وهر في الرضا	ملاح حتى ذان ان تخسبت
والله ما البصر منك في البها	وكذا كمش لي في الهوى والبصر
لانغرو بواهلك نفسي للهوى	كم من انكس بالجفا هلك
ساعت في اسجار وعد البولم	في وعد هذا مستهم مطلت
انظرت لطفك للعاومي غرت	وهرا وعني بالجفا عسبت
واخذت قلمي بسره ودارضا	فباني امر بعد ذاك ردت
والطعت اني واهما فلت	مع ذاك عما فن خالفت
انقصت قدرك في الوري طرا اذا	مع اوعد الا عا وقد جالست
عظمت غبري اذا اتاك بغرته	واذا انيت فبالجفا راحرت
او سني بواك كيك معاني	فرايت مع ذاك قبيلنا كرت
وميت قلمي بالجفا لذي الور	لما الى بنطرة لا خطت
انجبت شمس الدمي شمس الضحى	اذا وجهك الوضاح قد اطهرت
طوي لمن والاك من بن الد	وعليه دواما باللقار انعمت
اني خسل والرفيق معاند	ككيك يسمي ليت ذاك علمت
احدث لي داء البها مكمنا	ما ضر لوني ساعه واوميت

انفقال بعض النكسين اني ابل

عن حبيب المحمود قد اوجبت

جارت عبرى بالانفلا في دارها

وبدا النوى في العصب قد جارت

لما نال المحسن اليها نذر الور

احد نقيض مثل قد نبت

جارت في تغريب نفسي غاية

يا ليت حمالك اجاروت

وقلت طاماله ذنوب وما

في ذكرك عن سب البر غفرت

حرمي دون العدى عن مطلق

وهو ادا في ذكركت نفقت

لو لم يكن هذا الهوى بين الاري

ما كنت نفسي باطوى احرفت

وقلت قد وهنت الحبيب من النفس

لي ربر قس صار من عاداته

قتل الاحبا جفج ميتاته

من دابة صيد الاسود بطنه

لم لا وسيف السحر في لخطه

البيان مستتر كسب قوامه

والبطي محقر له حى كانه

قد صار خطي محبسه ووصاله

خط العدى اعجب حسن بياته

اعجب به اعجب بين قاتل

النخاط في القتل من الاله

ادرك عبيدك يا حبيب فانه

اذى جميع الناس من ضراخه

وارى له في كل آن كربة

واللهم اليهم بان من افواته



فانت له جبل لحسن جوده	واذا اتيت هذا الهوى فزينة
ظهر الرقيب الاعلى عن عذابه	بالبته قد سلم الحبيب بانه
يوما وحضه بعد من سطواته	ياخل لا تذكر له به خصاله
من لطفه فاحسرت من حسنه	لما ارى الرقيب قد ناله اللقا
واراد طول الدهر في زلفه	فبقي على شغل الهوى ككف
لم لا وجارته تملك من خمراته	عدت خباتي من باطل ذنوبي
فالمحيط والنفسه ان في اوقاته	ان الذي سجد صنع علامته
لكن قد علم الهوى بسماه	انني العيب هو في قلبه
لاح السكوت لذي من آياته	اني ارى المحبوب غيظه قد
فالبرق من زفراته والهجرت عبراته	من قبل بل بالهجره شلي في الهوى
من لعبت قد حرت في غمراته	احترت اني احب من جهلي كم
قد صار لك النفس من غاياته	فقتلت من حال الهوى فوجده
قد اكره البنان من حاله	لا تسكوا عن حال قلبي انني

الحبيب بولانا الوزير فانه

قد حير الشعر من ابياته

دقت فیه یوم من العیش الطویل المقبول

یذهب البحر الطویل مناشتی

فرقا یا بدر الطلسم ککایتی

الم علی نفسی نذاک مصیبتی

نقوم بجهاد و ما علی قیادتی

وقد ما نبی و اعظمیم و کربتی

تفضل علی نفسی بقیاک ساعتی

لقد حان لی یوم المصائب و امیدی

و صیرت حالی بالبعد و عجزتی

و فاسدت انواع البکای و ایتی

و ما صحت بومانی البرای شکایتی

و ان صرفت حمتنی فوق طاعتی

فقد اهدت کعب باصباح حیاتی

و ان صار من هذا الصالی طاعتی

و زار و بذ العیش الطویل حیاتی

افعی نهاری بالجهام و لیتتی

اتسأل غنی ما حلت بذ الهوی

لقد حارنی حالی البرایا و کیف لا

و تبدي السجود و ما و بدی البیت

است بدارت زینب به شوق سحرالقصای و الهوی حور سامت

نوم جیل باغ دل و دما ز کج بانگ من در اخلیف القلاد

لغو الوری طرا بفضلی و شبنم فیه الدایا سلی الوزیر کریم

و غلت زده بر من بزم لکون انفس

رحمنا علی من بالنوی لفنه من بعد ما بحرق ادرخت

ما نام فی نسیل بان کریمه ذامت بامر الدجی البعد

القیه باطله فی حب الایا من مده من بعد ما انقضت

ق کمان بر جو کمان و صلا طبا لکن بالهجره ان قد انجحت

هل لاح منه ایا بسی فی الهی انهم به بالهجره قد غدت

نموت بالقیام هم کما غیره دهر او دهر امن قد مر

و اعدت لطف بوسک فی الحی فاذا لاک مطالبا اگر نه

اخفی هواک تعب من قی خوف الوفاء و انت قد ظهت

کم قد تکانک با بسی بی نارا و اذار بیت لک فی اخره

ان الوری قد عظمه و اذار او و اذار بیت البر قد حقره

مرفقه و اند کل منزق اذ انت طود الحرف و مملکت

ما ضر ذاك اني اسفاره      لو انك لو بالو فاططرت  
ما كان قاسي ما تقاسي النوى      لو بالرضا في ساعة واصلت  
وهو الذي بهواك من دهرنا      ذاك امر بادر الدجى اذ غمت  
ان الوزير هذا التناهي بالكم      يا ليت عن هذا السبل اخرجه  
فمنتهى مني جسر الكمال      في المضيق  
ادرك معنى بالنوى استمره      وبراو ما في ساعة داويرة  
وبدي له حق عليك من الهوى      لكن ما ذا الحق قد را عيرته  
بسكره الامعان طرا في الورى      ما انت يا بدر الدجى لا زمنت  
كم قد اناك روح من حال النوى      شيئا وطمع فيه قد غفرت  
هل قد اناك واحد حتى به      بعد من لعنه ما قننت  
ما في البراءة بعد بوجوه      شخصا بما ياد برت قد عذرت  
مدح عندك ان هذا عاشق      جافيه دو ما و ما لافيه  
داكر بنا و احسن ما من منى      بالهمم البديال قد اطعمته  
انقذت عن كل عيش طيب      والى السبل بالكله فوضت  
احذرت حر الوجد في احضاره      هجرا و ما بالوصل قد اطعته

كذبت في قول لما اسنى      بيدى الكبر غلامه وطه رنة  
 والعد هذا في ولا كرم صادق      ما في شئ انت قد اذ غنة  
 كم قد سخرت عبه يا بدر الله      في مجسم الاميان اذ ابصرته  
 اتقنت قول معاذ في حقه      وبه جفارا بالنوى احلكت  
 ان العد وكل قول كاذب      باليت هذا الامر متد حقة  
 باليت ما زار وجهك في الوزي      وكذا كبر السنا ما زرت  
 ان الوزير له تظلم راق      هل انت يا بدر الدجى اضعفت  
 وقت في الغزل وهو من النجى المجرور

ايا اسما قد جرت      على نفسي اذ غبت  
 لقد واصلت اعداكي      وعني ما يجف املت  
 فهل مني ايا روي      خطار فتيك البهرت  
 واذا فرت من سوي      فظني فتيك خيست  
 ابا عام تمني دمسرا      على القفا دوا عدت  
 فلم ذا اكين من جبر      بلا دواعي قد خنت  
 وقد انفتحت احشائي      متى ذاك الهجر لبرأت



و انی فکرت من دهر	معنی لیست حشمت
و من اعزاک یار دجی	یعنی وصلتی عدت ما
اما ندرین مکیا بی	و خونی دانست آند
و کم نیست احوائی	و مانی ذاکر نیست
و ما حبت لک سگی	فکم با نظم اخوت
و کم است لفتنی ما	علی الاعیار نیست
معنی فی ذاللهوی عمر	و ما ذالامر اشد
و کم یلے بالقاشق	و ما آنا به حبت
و دل نمی خوی ذب	به فی البحر القیت
لقد حبت مع عینی	کذا و الله حبت
و ارجو ناک من دهر	و ما با نظم بحجت
و قل حبت بی دهر	و ما بالطف و اوست
و خرفت العدی صلا	و هذا الصب حرت
و کم اغذرت غدا لا	و ظلمت انت ضیت
و کم نادرست للقب	و ما و الله اضیت

واذنت حجابي      فكلمني ذاك كذبت  
 وقولي ما بدايني      به بقول انست  
 وكم للجبه اعصاب      من الياهم فرقت  
 اما كيفك هيا      ولما قد فرقت بشي  
 وكم لي بالهوى عن      وماذا الحق عشت  
 وما قد قال من كذ      كذيب البعض قضيت  
 وما من حال آنا      من الاحباب ففشت  
 اهذ الحبيب لم اشم      به بالحب رجاء زيت  
 وكم مثلي بلا ذنب      يذ الحبيب اهلك  
 وف القضي ظلم      وما من خالق خفت  
 واخفيت الهوى دهر      وانت اليوم اطهر  
 الارحام باحواي      فكم بكنا فشت  
 ورعا بالوزير اللذ      وماذا ذاك آتيت  
 وف في الغزل <sup>ما في الغزل</sup> <sub>هو من الحب الطويل المبرور</sub>      ما في الغزل  
 عشت لطنى لمواعدنا كفت      وللمحرفي كل البرية يافت

لقد كان لسيد حسن بكل  
 دما لحسنه وذا السيرة الحسن في الش  
 يريد غدا بي بالتفارق نسو  
 ولكنني في ذاك ش  
 الا ان عشتي من قد لم يس ذا  
 كما قد ترمي لانه ذاك حاد  
 وان باب فلي في الهوى كل  
 ولكن مع ذاك عير يا كثر  
 ايا قلب لا تقصد سبيل مودة  
 فكم بهنا للسالكين جواد  
 ايا صاحب ما بال الحب فانه  
 يقول الا عادي في الهوى ش  
 وما بال ذاك في الرقيب فانه  
 بل يا بحث من حال الصب ش  
 ولم لا يسود الكل عشتا ونيرا  
 اذا اسفل من اليوم فيه الحب  
 وفست تنزل وهو من الحب الطويل في القرب  
 الا قد اري الغدال كل جانبنا  
 فما واحد منهم على الصب قد رنا  
 انا كنت قد عادت ترك محبة  
 فلم صرت في الامر باقل عانا  
 الا ليس سخيدي في المحبة حيلة  
 فلم قد اراك الدهر في ذاك كاشا  
 ايا ليت يوازيت خدي كلوه  
 فما خبرته في ذاك زمان باحنا  
 سالت من الاله من حال فوا  
 فمن ما يادري على ذاك عانا  
 وما يعني دون الانام على الوفا  
 فلم صرت هذا اليوم يا بدرنا كثر

الا قال الله الرقيب فانه لقد مير الالحان للهسم وان

الا قد ارجى الي الوزير وخطه وداه على باب الله لا يشا

وقلت من لا دهر من احب كما بل المنصرم

اذ قال لي لم انت دواي كس طرافت ما دواي

قد كان دهر ارجى العهود ما باله الا ان طس كيك

بعض الاعادي قال لبعض الذي من حبه عن ساني تجر

فاد اسمعت فقد تركت لقا كبلار في ذاك امر كيك

حور الاعادي قد ناي في حتى ما نواحي معي تجر

ما لي بريد او خليل صاوي حتى البك باحبيبي

جافيت صباك ما بر الدجى دل عن عيك قد اك امر كيك

يقطع الصب النجى اذا يرى باقى الرقب الى الصب كيك

على محب يا وزير فاني آلى على ترك الغرام كيك

وقلت في الغرام لوف دهر من الجرامل المنون المقصور

كم جفاني من جفاني الغياث كم زفاني من زفاني الغياث

اشنى دهر القدر رعيته دهر بومار عاني الغياث

تدای ناب لاسالی بالهوی      فهو مع ذامش فی العیاش  
 اینی کم حیت و دودا و دودا      ساعه ماقه انانی العیاش  
 انه ذف عسری حب      بالتمانی قد بلانی العیاش  
 کم بنار الصید ذاد ایاها      لاسما الا بعد اشتیانی العیاش  
 کشت ارجو و ایامش للفا      و هو حب آمدش جانی العیاش  
 خص اعدائی بوجسل طیب      و بعبه قد کوانی العیاش  
 مانی بک نفسی حاصل      لبت ماقه توانی العیاش  
 لبت قد کان بربری حمت      بالتجانی ما عوانی العیاش  
 صافی ذالطبی من دون الور      ساعه مل رانی العیاش

و صفت فی ذویت و من النزع الاخر بالهوی العیاش

فی حکایت نفاع عسری عیاش      بالیت لمجستی الهوی ما حدثنا  
 ملاح بذالوری مثالی صب      قد جاعلی الهوی و دهر اکثنا  
 تفتت بهم      و من القتل و هو من الحب کمال

ان الهوی صعب علی فحاجه      و اعدا لملاح لی افواجه  
 لاسلوا عن حال قلبی سادته      بالهوی ظلمه قطعت اوداجه



ان الهوى للعصب وارثكف      عيسى الطبيب صلاحه وعلاجه  
 انى انكيت بحب طبي نفسه      ف حير العصب العبد مرآه  
 لم لا و باه قنب و ما ظله      والى الرقيب ذنوبه و معاجبه  
 فكنت اتقنت الهالكه      اذ قد بدى لي صاحبي مهراجبه  
 ان الهوى افسى فوا دى وكشا      والشوق فيه ترففت امواجبه  
 مارق لللهان قلب مهتف      لو قد بدى بهر الدية لجا حبه  
 كيف الوداد قد بدى مكان الجفا      و بهر ما نياي زجا حبه  
 الصدف اغوا عني بالهفا      و اما له عن وصلنى ازجا حبه

منع الوزير عن الدخان بابه  
 و عصبه باصاحبي و لاجبه  
 الا يسل بو ذنبي و نشي      عيون قد كلن كمجمل غنج  
 امرت بعب سفاك فتوك      فمن لي و هو من ذالاسه بنجي  
 ايامن صا و قسلي من نديم      بعفته و صاحب الازنج  
 لقد زاد العزام و عيل صبره      و على من في هرج و مرج  
 و غاب النوم عن عيني ولى      و شهد جارا من كل فنج

والقاني النوى في قعر حسن	فأنت النجا يوما أو نسي
محب اني في كل ضيق	سجك والعدى في كل فرح
ايامن لا مني في الحب جهلا	الا املت لولا نيت الهجى
الادع يا طهرني جهلا	وكن من ذاك في عيش ورج

الندوة المقصود

الداي لاح في طب علاج	ما على ذاك القول يا خلى عجاج
كل ان في مضيق بالنفس	ما قلبي من انا القزاح
لست تدري حال قلبي فاني	انه يا الهب محنت المراج
ابدا منك الوفا يوما وان	طال من قلبي بلا من لم حاج
لا تكسر بالنوى في حفا	كم تال النفع من هذا الرج
نابني واعد باهبة ان ما	من قسبي واباني احملج
انني قد اسعي ترك الهو	وقوا دي للبقا في الاحراج
مدد منور النضالي في الحش	في ضياء داما هذا السراج
كل شخص عاج نحوى للعل	بالنفسى نحو شخص من حاج
بسيبي هب لنفسي فبند	كم لداي نحو ما من احتياج

بيت بواحدت لي ومسلابه      مت في آن مكيب الالهناج  
سجل الغنيم بارميب اذا      قد يرى السنانة في الاتناج  
كيف اسوعه برما داهوك      من حسني دايانا في الامزاج  
كان ابي في مدود اينا      مددي من النوى والهرج

وقت في قواع يوم البرافج الاربعة من هذا يوم في سبي لم يستعد

من كسب في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

في سبي النوى في سبي النوى

لبن

في البرك يا منى فداويك      المديت لمجنى بلوح  
 انك انت فداويك مستهام      يا هجر محرم فبيع  
 قد عدت بهجتي لندرك      مع ذاك بوصلتي شجع  
 والله اذا اتيس بهنا      فالبان محقر طريح  
 ما قال لك ارقب مني      فقلت اليه يا هجر  
 مذمت الى العدي بريغي      فاقب مغرب حبرك  
 لو انك لما حربت عيوني      في الهجر دما يا هجر  
 ما انك يا عام ايني      بالحنن اراك قد تمنح  
 ايقنت حناك مثل قبلي      يا هجر بها لك فجع  
 شبري لك يا ذيربي      ما شاك في الوري مضج

فدت في القول وهو من البحر الطويل المفعول

سمحت نفسي للجبب وهاجتي      ومع ذا نفسي بالفايس لمع  
 سالت عن المحبوب النجار عذرة      فقال اما تري لقد كنت افجع  
 اذ الالح قد مال للجبب الى العدا      فله صب في ذا الوقت الموت اصنع

فروم و تمنی ان ایل عن اهو	ابا لایمی و عوانها ذاک علی
خلی جراته جیت سابلای	فقیل اهو می عن خاتمه و هی تفسیح
انکناک لای طبع سمعاً سجالین	لذا اننی و اعد کست اصرح
ایا من بقول الصدقة ذکر الوفا	دال و ذوال اعد لای اکل یفصح
ترسم علی حال الازیفانه	الی ایل لایه به ممی و یسبح

دقت تفرلا و یون الجوارل المینون الذی و یسبح

یا تمام الدکیلم هذا الصلاح	هل عراک الخن فی حب الملاح
مذای عنی الذی قد صاوی	لم لقره الیه آنا بالمرح
کم تفسیح و حشیه فشا	کل لیل بالهوی حی الصباح
بلهوی به عنده و لی سینه	لست اصغی فی الهوی بذات
وه ذاک الحب عندی سیک	ود و اما مع رفسی فی المرح
قل لمن عن حال رفسی جت	ماله فی ذاک شئی من صلاح
کیف فرضی عن مذابی اذ و	لیس لی یابد رفسی من جناح
ما یفسی این من حبه بها	اد فغنی کل من فی اقصاح
کیف لا الهوی فوا دی انه	کم علی العلات فی الهوان صلاح



دمت فی الغزل و من الجول الخون المذنب  
 بنبت عن سینی زلی بنوق ملح      من قد بزدا ولی همم کمرح  
 کنت لی دوا خسید مخلصا      ما انانی منک بیال وترح  
 لیت شعری مادی هستی به      الطوی باید برینی منک کسح  
 کین لا اشکو ولی و حید به      لغواوی المبتد و المذبح  
 ما داوی اذاری با سادنی      نانی من جرح هذا الحب قرح  
 کین لا یلح بیهانی و کم      لجمال منه یا خدان ملح  
 اتنی داند مذ احببت      جانی من الحین لی کرب و مرح  
 مناق قبی مسارج النوی      لیت شعری هل لهذا الضمیر فنج  
 طال لیل احبه حتی سنی      خلعت و هرا ما لک الدلیل مسج  
 ارنجی منه و اما بقیته      هل لهذا الما مول لی من ذاک کج  
 احب الحین حبیبی کاشفا      صد غم الیک و طینی قد یصح  
 لی علی ذاک دلیل باهر      جانی من طیف ذاک الصبح فنج  
 و النفسی و هو حرب دایما      و لا عادی و و اما هو مسلح  
 سار نمی شرح حالی طالب      و هو امر لبس بد و فیه فنج

كنت قد كنت عالي كاهن      ان يكن بكفي لهذا الحال نسج  
 كيف لا نرحم اياما بداد حبي      عاشقا للموصل وداقد بلج  
 وفي طراهم في هذا النور      عذرا كالغيم بادري نسج  
 وقت انزل هومن      العجز الطويل المنقبض  
 هو كذا ان طال التبدل نسج      بقصد المعنى وهومن ذاك شامخ  
 تنامي كفي الحوز يا معدي نسج      فمنا هم قلبي انت بالوجه طامخ  
 ان ذكر في حنج الطغام لعقله      فمن الجفاد والافرن في انس نامخ  
 اري كل حيراني حليف اذنه      لاني على الاطلاق بالهون صامخ  
 وبلي من حبه انفرق حان      وبلي الا عادي بالهواصل دامخ  
 الا انني راجح جسيح هو اعد      وانت لها يا عا دل الله فاسخ  
 حملت بيده الحب الفواح كربة      فجي على حب الحب جاسخ  
 انت حب العاقين كجة      فعشقي لعشقي الكل ناسخ  
 وذكرك نسج لغسوس اه      ودودا له فاطم النسخ  
 وقت في الغزل وهومن الجواهر المعصية المنقط  
 الا باخسل مع علك النوا      وكن من منس من هوتي لونا



فتبت في نكاح عيسى وما  
لمبت في آن محبا الرضا  
بذلت دججي في السوي غيب  
ما في الوري مثل لي كيا السنا  
اني لدر باب الهوى غام  
فالحب ليس ان شينا  
في نكاح في غرام و هو من  
الحب كمال المضمير المقطوع  
كم قد بدا مني الكجا والصرخ  
في حادثة لاح منه الفسخ  
فسخ العهود و مال عني الهجا  
هل جائز في البجاء و العسخ  
ضغ العيب حب بر مطيب  
يا صا جي كم طار من الفسخ  
يخل العجب بارتقائه  
في ذ الزمان قد عراه المسخ  
ان الهزير انه الضد معتدرا  
لما بدى من العلى والفرح  
وقت و هو من الحب كمال المضمير المقطوع  
اني الا خطبة بقية دايما  
لو كان ذاق غاب عني يا  
وقت و هو من الحب كمال المضمير المقطوع  
لما اني المحبوب خطي انه  
القاه في الكانون من الطلح  
قافية اللال و كنت على الحب  
الرب الغضب و هو البحر و هو المقطوع  
المان زانغ عن منهاج حبي  
واظهرت شرا عذ المحمود

ومن كنت لدهام بغير داع	الى انقضت وكنت للجهنم
بانتك لست من اصحاب عمن	ولا فاست وجد اللود وود
فوالله الذي قد زان حسي	بركان وود وفي خدود
اذ يفتك من هجرى كل يوم	والتيك في عيش رغيد
وانك لو عذفت بل اذ تهاب	لما صعدت قطعا في سعيد
ولا اظهرت عشتا في سواد	ولا فممن سواها من خروود
فما دعواك في عشتى جوي	سوى كذب وهل ذامن حميد
لنرجو صيته من بعد هجر	وماذا كان لو في الهجوود
وشعبي الخلكسي من وزير	وذا رجل وحيد في الوجود
فما رعب لا من خيل	ولا تظفقا من الهود

وغير ما كان له في الدنيا من الصلوات والصلوات والصلوات والصلوات  
من الصلوات والصلوات والصلوات والصلوات

اقا سي عبد الله قاتل في	وكل عبد مثل يابى من الوجود
وكل عام شخص مثل نفسي	وكل احمر افا نفوت عن العود
وكل حب من انكس مثل منيم	جيا له حسن كل عن الحمد



جيب هبوب الشمس نور جبينه	ووجهه الحسراء تهتز بالورد
وكيف يحد الراح مثل رصديه	وذلك وهو اولى من الشبه
وكيف يكون للبدن كسكى فوامر	او كس في حلى وذا عطل القدر
وافضل من سيف الحديد فراقه	واحق من نار الجحيم لظم العبد
وانى مرضى فى هواه مستبهم	التم على نفسي السبلاب من الضد
نياد منى طول النهار سفت	وفي الدليل ابقى بالفتك والسهد
ليس دواي غير ما قد صا به	وتقبيل خذ زانه فاحم العبد
نابت فقه ذاب الغرادر كبره	ونسال ببال الدمع دهر على حد
فمن ابي ذنب نهك العبد الحوى	وانفذه بالهجران يا منتهى قصد
ولت عن العهد القديم دانه	الى الآن باقى فى الموده والعهد
فرحما على حال الودير فانت	خيل وفي لايسيل عن الود
وما فى الهوى كسفن يكون بعينه	سوى معدن الانحاف والعلم والحد
كريم سليم لو ذمى كرم	امام ملك العلم والفصل والرفد
وذاك محمد ساجد المحبر من ادا	تعلم جميع ان سس هدى الى الرشيد
احاط جميع المكربات كبده	وفان جميع ان من بالودع والند

جددي كل الورى كجمالها  
لما هما كوكب الفضل والسعد  
بكتب باحوالي في العلم اوجد  
ولا سكت من اناس كالحجر الفرد  
ادركت من ناس في الشوق  
انما هي علة في العبد  
فان في الغزل من الحب سبيل المود  
فانبت في الغواص من الكمد  
فانبت في البيت اجل الهوى كمد  
اجري دموعا على فقه الفناء  
فانه كان في اذ كان في حبه  
لان كنت قد غبت عن عيني سكتي  
فانت ابد ما قد غبت عن حبه  
اذا راها نبت او والرقب معا  
الروح خزان ولا اسكلوا الى  
وعدتي انت في ليل لست في  
تبيت منظر امامت في الرصد  
الله الله كم فاسيت من الم  
فبه وفي حبه حتى في حبه  
يا ليت معرفتي لما كلمت به  
لا ينتهي حوت البادي الى  
ما كنت اعرف ان الحب يمكنني  
وفيه ذلي واصلا لي عن الرشد  
بمد من شقة روح الغرام فذا  
لم ينج اذ لم يكن فضل من الصمد  
اذا الرقيب يراني جالس  
بموت في الحال من غبط ومن  
نشرى لكم ابا العزال كلهم  
فانبت في الغواص من الكمد

كَتَبْتُ فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ الْعِلْمَ وَالْعَمَلَ وَبَارَكْنَا فِيهِ الْوَسْطَى  
 لَمْ يَدْرُ لَمْ يُولَدْ وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِإِذْنِهِ كَمَا بَدَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُخْبِرٌ  
 سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مَسْكُوتَ الْعُودِ بِالنَّدَى سَلَامٌ لَكَ يَا كَلِمَةَ الرَّبِّ  
 عَلَى الْمَعْنَى ذِي كَمَالٍ وَرُودٍ سَمِيحٌ عَلَى الْفَضْلِ وَالْجَدِّ  
 وَكَتَبْتُ فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 هَلْ كَسَنَ الْهَجْرُ هَذَا الصَّدُورَ عَنْ عَاشِقٍ مِثْلَكَ فِي الْوُجُودِ  
 عَذْبَةً تَمُوتُ بِالْهَوَى جَارِيَةً دُونَ مَا يَخْلُفُ الْهَوَى  
 بِأَمْسِيَةِ الْقَلْبِ مُسِيرًا حَسْمًا عَلَى حَالِ الْعَمَلِ الْوُجُودِ  
 وَوَادِ الْقَلْبِ مِنْ بَعِيدٍ اسْتَقَمْتُ هَجْرًا بِارْتِضَابِ الْوُجُودِ  
 أَنْتَ الَّذِي صِيرْتَنِي وَأَكْبَرَا فَنَ قَرَأْتُ أَوْنِيَّتَ الْهَجْرِ  
 نَفَقْتُ بِهَذَا قَدِ جَرَى بِالْحَيِّ وَقُلْتُ عَنْ حَيِّ يَقُولُ الْخُودِ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ وَالِدًا مَا ذُبْتُ مِنْ نَارِ الْهَوَى كَمَا نَارُ ذَاتِ الْوُجُودِ  
 وَمَا أَنَا فِي الْوُجُودِ مِنْ عَاقِلٍ وَمَا جَاءَ عَنِّي لَذِي الْهَجْرِ  
 وَمَا لَمْ الْقَلْبُ حَمَمٌ مَهْلِكٌ وَمَا جَرَى الدَّمْعُ بِصَفْحِ الْخُودِ

سفي الحب يبع الحسى انه قد كان ربنا للغزال الشهود

وكنيت اني لغزايه به الى فما ذاك كثير الورود

وكان ذا الطهي كمشير الوفا وكان منسلي حافظا للعمود

وكان ذا حلي كثير العطا مثل الذي قد صار علي تجود

وهو الذي ما يشك في بدا شخص تقي حافظا للحدود

شمس الصفي بدر الدجى كامل له الى ذروبي المعالي صعود

علامة العصر امام الورى اليه امر الناس كلا يعود

وليس ذاك الحبر الا الذي بحت قد صار فخر زين الخدود

لولا ذنبا ما بدا اولا لينا لطلب المحب اليه الوفود

اهدي الى العبد للعظيم نظما على نشر الزمان السيود

بل فاق عقد الدر قد رزيت بظمه حو حجب ان الخسود

ادامه الله الذي خصه بعلم الفضل في الينقود

وقفت في الغزل هجر من البحر الطول على القبر من

بحسبى سمي بالنوى والتباعد باقوال اعداى فضل من سعد

واذنت فواوي كيف شارفت وانفخت

ووما بانواع البلاد والشديد

وقلت فوادى في عذارى شدة  
 والمثل على الاخران قد ناسى الهوى  
 ومحمد معي يا خليلي من هوى  
 بذكرني فوج الحسام سمح  
 احبته قلبي من حزن خرايد  
 سقى الله ايامها بهكنت في  
 لدي مني ذوات الحسا والقلايد  
 وفيها لغبت السؤل منها وما تشبه  
 فوادى على رغم العدى والحوايد  
 ايا مني كم والنوى منك والحفا  
 سجال الوزير المستهيم المكاييد

فلكم فوحي نوح تبلطفت

وجازية باللقبا وكل المواعد

وقلت في دويت وديون البحر الهزج الاحمر الميمون المخلو

ما بالكتك كتك ظلمت عهدي  
 يا بدر روق نسبت جدا وعدي  
 هل تعلم اجمعت اني دبرا  
 في بجر من اذني غبطة الوعد

وقلت في العزل ديمون السجار على الهنون المحذوف المقصور

كيف يحلو العيش يا اهل الوداد  
 للذي قد ذاب من نار البعاد  
 خزانة خزن كشر ما يرى  
 من ذاب من نار البعاد  
 عينه تجري ومارا والحشا  
 واره واهد ووما في هشتاد



اعلم انما منى انه قد نفى عن نفسي طيب الرقاد  
 فهو له لا كان ما ناب لاسا والنصابي والبلايا للظواد  
 كل قلب له عشق الله في حبيل فهو عني كما لباد  
 قد اراد السحب قتل بالنوا هل له عن ذاك بين الناس  
 لي حب لست اهوى غيره كبت اهوى وهو حق ارماد  
 عارضا ما سمعنا مثله كان في عهد دعوته وسعاد  
 لا منى كل امر في حبه يا احبائي ولكن ما افاد  
 يا بعد ولي بل فيه العذل اف قد اري من ذاك حبي في ازدياد  
 ان كن رندي به امي سلوتي فاكروني لست اهوى للرشاد  
 طال جوهر مني في حق قتل هل يند السجور يا رحي نظام  
 ما الرضي آنا لنفسي بالعباد مدامي ذالحب عني بالعباد  
 يا المحي محل القلب لنا منه كي يحظى نوادي بالباد

وقلت في نخل ووردت من البحر العجل المقوم

نوادي خزين من مظاهر كبت اسند  
 فيا بابت قد ادر كبت ذكك بالذي  
 وكم انه يرجو صا كبت اسند  
 يمينه واما من نو الكبت اسند